



Sat glazbene kulture :

Pjevanje: Proljetno kolo – narodna pjesma

Slušanje: Rudolf Matz: Stara ura igra polku

Autor: Andrea Kager, mag. prim. educ

Predmet/područje: Glazbena kultura (pjevanje, sviranje, slušanje)

Razred: 3.razred osnovne škole

Ključni pojmovi: narodna pjesma, ton, ritam, dobe, izvodilački sastav, ugođaj, tempo, oblik skladbe

Korelacije i interdisciplinarnost: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Likovna kultura

Međupredmetne teme: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije.

Odgojno -obrazovni ishodi:

OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.

OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.

Korelacija:

Hrvatski jezik:

OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.

Priroda i društvo:

PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.

Likovna kultura:

OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.

Međupredmetne teme:

uku A.2.1.

1. Upravljanje informacijama

Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.

ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.

osr A.2.4. Razvija radne navike.

Opis aktivnosti

A

Pogodi koja je pjesma

Učiteljica svira početne tonove pjesme i pjeva neutralnim slogom, učenici pogađaju da se radi o pjesmi Zeko pleše i pjevaju pjesmu u cijelosti uz pratnju učiteljice, zatim uz snimku.

www.youtube.com/watch?v=DG6VDCUI5Mo

B

Najava nove pjesme i demonstracija uz instrument ili video:

<https://vimeo.com/407286716>

C

Učenici objavljuju doživljaj pjesme, čitaju tekst i uz razgovor, objašnjavaju eventualne nepoznate riječi.

Usvajaju pojam narodna pjesma.

D

Učenje pjesme

Učenici igrom lovca usvajaju melodiju i tekst pjesme, zatim pjesmu pjevaju u cijelosti.

D

Učenici sviraju ritam i dobe udaraljka.



E

Slušanje skladbe Rudolfa Matza, hrvatskog skladatelja, dirigenta i violončelista (1901.-1988.)

Učiteljica pušta skladbu i zadaje zadatak za slušanje: izvodilački sastav.

F

Učenici određuju ugođaj, tempo i oblik skladbe ponovljenim slušanjem.

G

Učiteljica uspoređuje naziv skladbe Stara ura igra polku s nastavnim sadržajem iz prirode i društva (Prošlost, sadašnjost, budućnost).

Učenici promatraju fotografije stare zidne ure i crtaju ugljenom.



Dodatna literatura, sadržaj i poveznice:

Moja glazba 3, Dijana Atanasov Piljek, Alfa, 2019.

www.youtube.com/watch?v=DG6VDCUI5Mo

<https://vimeo.com/407286716>



Ovo djelo je dano na korištenje pod licencom [Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno 4.0 međunarodna](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).