

Sat likovne kulture

Autor: Andrea Kager, mag. prim. educ

Predmet/područje: Likovna kultura

Razred: 3.razred osnovne škole

Ključni pojmovi: Ritam crta po toku i karakteru, kompozicija

Korelacije i interdisciplinarnost: Hrvatski jezik, Glazbena kultura

Međupredmetne teme: Osobni i socijalni razvoj, Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije

Odgojno -obrazovni ishodi:

OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje

OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela

OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.

Korelacija:

Hrvatski jezik:

OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.

Glazbena kultura:

OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

Međupredmetne teme:

uku A.2.1.

1. Upravljanje informacijama

Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.

ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima

pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

osr A.2.4. Razvija radne navike.

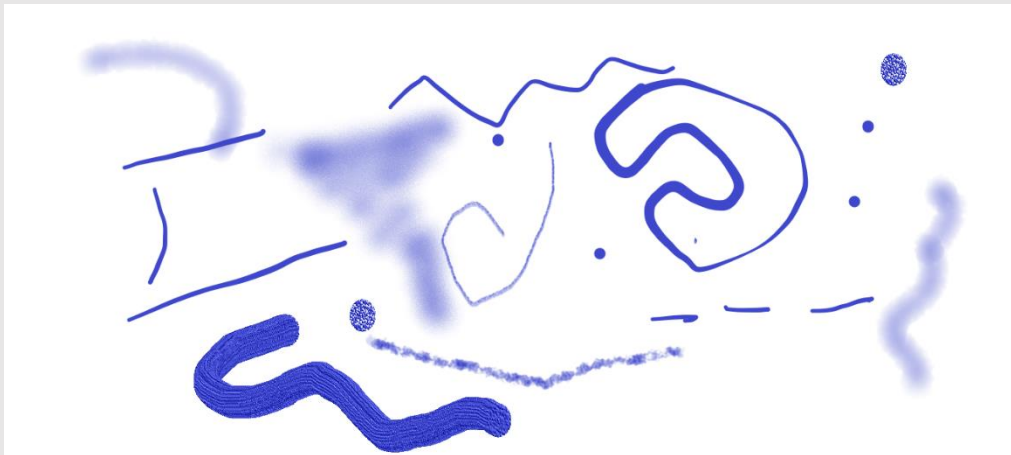
Opis aktivnosti:

A

Ponavljanje vrsta crta po toku i karakteru

Učiteljica prikazuje učenicima rad u digitalnom alatu „Bojanje 3D“.

Učenici ponavljaju vrste crta crtajući u navedenom digitalnom alatu.



B

Demonstracija likovne tehnike -ugljen

Učiteljica pokazuje način rada ugljenom ili koristi video u kojem je to prikazano (nastav uživo ili online).

<https://www.youtube.com/watch?v=APYVWYHS654>

C

Upoznavanje slikarskog rukopisa umjetnika Edgara Degasa.

Učiteljica uz pomoć prezentacije upoznaje učenike sa životom i djelom Edgara Degasa.

<https://drive.google.com/file/d/1UtgP-PLiEu30lQ2hCumwxEaM3mp9K0X8/view?usp=sharing>

D

Motivacija:

Učiteljica najavljuje gledanje inserta iz baleta Petra Iljiča Čajkovskog:
Ples šećerne vile (iz baleta Orašar).

https://www.youtube.com/watch?v=Wz_f9B4pPtg

E

Najava zadatka

Učiteljica najavljuje zadatak: Danas ćemo crtati i slikati ugljenom i bijelom kredom balerinu ili više balerina u pokretu.

F

Analiza radova

Učenici analiziraju svoje uratke i pronalaze elemente likovnog jezika na svojim radovima i radovima ostalih učenika.

Komentiraju ostvarenje zadatka.



G

Samovrednovanje učenika

Učenici samovreduju svoj rad tako da na listiću zaokružuju jednu od mogućnosti:



- jako sam zadovoljan svojim radom, ostvario sam sve zadatke na satu



- nisam zadovoljan, danas nije bio moj dan



- smislio sam kako ću drugi puta aktivnije sudjelovati u radu

Dodatna literatura, sadržaj i poveznice:

<https://www.youtube.com/watch?v=APYVWYHS654>

<https://drive.google.com/file/d/1UtgP-PLiEu30lQ2hCumwxEaM3mp9K0X8/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1UtgP-PLiEu30lQ2hCumwxEaM3mp9K0X8/view?usp=sharing>



Ovo djelo je dato na korištenje pod licencom [Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno 4.0 međunarodna](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).